



Sortie de résidence

COMPAGNIE STILL WAITING

Vendredi 10 Mars à 19h

Le ballet est la mère bien-aimée et le père méprisé de la tradition de la danse occidentale. Comme tout grand poète national qui doit être suivi ou rejeté par toutes les générations suivantes, le ballet porte son ombre sur tous les chorégraphes occidentaux qui sont prêts à l'embrasser ou à le démanteler.

Gratuit
Tout public

Dans le duo, les danseurs et le chorégraphe tentent de se battre et de négocier avec le pas, le forçant à révéler son sens et l'incitant à parler avec une voix de l'époque actuelle.

Cet étrange spectacle est un concert visuel dans lequel les arts du cirque et la marionnette sont au service de l'imagination débridée d'un duo de musiciens confrontés aux échos de leur compère disparu. Accompagnés d'une étonnante chorale de crânes chanteurs, les artistes abordent le thème de la mort avec humour et décalage afin d'ouvrir les esprits sur les différentes manières d'appréhender le deuil.

Sortie de résidence

COMPAGNIE UN PIED SUR LA PLANCHE

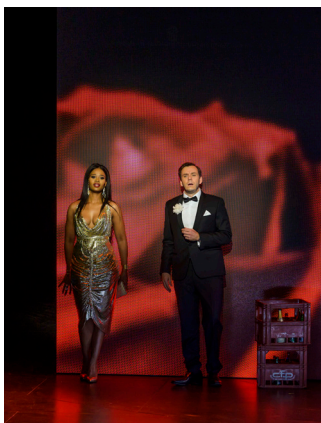
Vendredi 24 Mars à 18h30



Gratuit
Tout public



MICRO-FOLIE



Mise en scène de Simon Stone
avec Pretty Yende et Benjamin Bernheim
☺ 3h avec un entracte

OPÉRA

LA TRAVIATA DE GIUSEPPE VERDI

Samedi 25 Mars à 14h

inconnu. Alfredo propose alors un toast.

Dans la pièce voisine, les danses reprennent, mais Violetta, saisie d'un malaise soudain, demande qu'on la laisse seule. Alfredo, toutefois, reste avec elle. Il lui déclare son amour, que Violetta, bien que touchée, ne semble pas prendre au sérieux. Elle lui donne néanmoins une fleur en lui demandant de la lui rapporter lorsqu'elle sera fanée, le lendemain. Les invités prennent congé et, restée seule, Violetta s'avoue troublée par ce jeune homme qui a éveillée en elle des rêves enfouis depuis l'enfance.

Violetta Valery, une demi-mondaine, donne une grande réception. Un ami, Gaston, lui présente le jeune Alfredo Germont, secrètement amoureux d'elle et qui a pris chaque jour de ses nouvelles durant sa récente maladie. Violetta fait ironiquement remarquer à son protecteur, le baron Douphol, qu'il manifeste moins d'intérêt pour elle que ce jeune

Certaines scènes peuvent heurter la sensibilité des plus jeunes ainsi que des personnes non averties

Gratuit
Sur réservation

Venez découvrir ou redécouvrir ce classique de la trilogie populaire de Verdi dans une mise en scène résolument moderne !